

CURRICULUM VITAE

Ana Maria Hariton

Data nașterii: **25.08.1957**

Profesie: **arhitect**

Funcții: -conferentiar universitar, sef catedra *Studiul teoretic al arhitecturii*, Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității *Spiru Haret* (din 2007)
-membru fondator al OAR

Calificări profesionale:

- absolventă a Liceul Ion Creanga, București –(1972- 1976)
- absolventa a Institutului de Arhitectura "Ion Mincu" (1976-1982)
- absolventa a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic -Universitatea Politehnica Bucuresti (2008)
- doctor in arhitectura al , UAUIM, București (2007) titlul lucrării de doctorat: „Hotelul urban al anilor 2000 –Propuneri in contextul dezvoltării orasului Bucuresti”
- Stagiu de perfecționare in cadrul programului intensiv CIVITAS –“ Inovare in reabilitarea zonelor protejate: monitorizare, documentare si proiectare in centrele istorice” – Bologna - sesiunea 2008, (Parteneri: Facultatile de arhitectura ale universitatilor: Bologna (coordonator);Universitatea "Spiru Haret"; Universitatea Politehnica Timisoara; Universidad Catolica Portuguesa; Universidad del pais Vasco si INTBAU Londra.)

Activitatea didactica si de cercetare

- in perioada 1995-2001 colaboratoare a catedrei Sinteze de Arhitectura , din cadrul Facultatii de Arhitectura „Ion Mincu” – Bucuresti.
-din 2001 asistent la catedra Sinteze de Arhitectura a Facultatii de Arhitectura a Universitatii Spiru Haret
-din 2002 lector universitar la catedra „Sinteze de Arhitectura” a Facultatii de Arhitectura a Universitatii Spiru Haret, sustinand orientarea catedrei spre o abordare contextuala, cu accentuarea problematiei integrării in mediul construit si pastrării patrimoniului .
-din 2002 pana in 2006 seminar de „Structura si comopozitie urbana” .
-din 2007 titular de curs „Forma si fenomen urban” -curs cel urmareste prezentarea teoriilor urbanistice recente si a problematiei dezvoltării urbane contemporane
- participări la manifestări științifice naționale și internaționale cu comunicări pe tema restaurării, și cercetării monumentelor istorice
-participarea, ca autor sau coautor, la a o serie de concursuri de arhitectura , avand drept tema revitalizarea urbana si reabilitarea patrimoniului construit:2006/ „Concurs de Arhitectura Amenajarea Salii Studio a Teatrului Odeon – locul III , 2005/Teatru de vara in Bastionul Ciunt al Cetatii Oradea" – mentiune, 2003/ Concursul „Hotel pentru tineret in centrul istoric Sibiu” locul III..

Publicații

Carte: *Hotelul urban* , Editura fundatiei *Romania de maine*, 2007.